

Karl May

LOS LADRONES DEL DESIERTO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

75 PTS.



JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

75 PTS.

Karl May

LOS LADRONES DEL DESIERTO



Karl May

LOS LADRONES DEL DESIERTO



UNA CALUROSA MAÑANA
DE 1.857, EN EL PUERTO
DE ARGEL...



"AL LLEGAR A LAS CERCANIAS DE BAB-EL-GUHD, FUE ATACADA POR LOS TUAREGS..."

"LA RESISTENCIA DURO MUY POCO, PORQUE TODOS LOS QUE LA ACOMPAÑABAN FUERON ASESINADOS..."

¡ALTO EL FUEGO! ESTAN TODOS MUERTOS.

"LOS TUAREGS SAQUEARON LA CARAVANA..."

¡CARGADLO TODO!

"Y, ANTES DE RETIRARSE..."

¡HEYAN-BEY! MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!

"LOS BANDIDOS SE LLEVARON A SILVIE SECUESTRADA Y ABANDONARON EL LUGAR..."

¡DEJADME!

"DIAS DESPUES, RECIBIMOS UNA CARTA SUYA, ROGANDO QUE HICIERAMOS LO QUE NOS ORDENARAN ESOS BANDIDOS..."

*Queridos padres:
Estoy bien, pero
aced lo que
os ordenan si
quereis que
me liberen.*

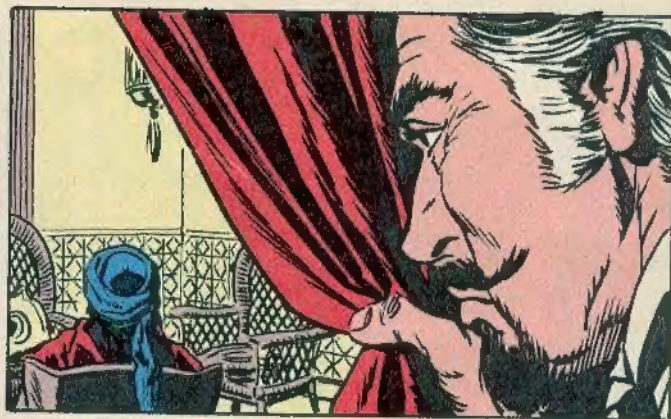
Silvie

YA HE PAGADO DOS VECES, PERO CADA VEZ ME PIDEN MAS.

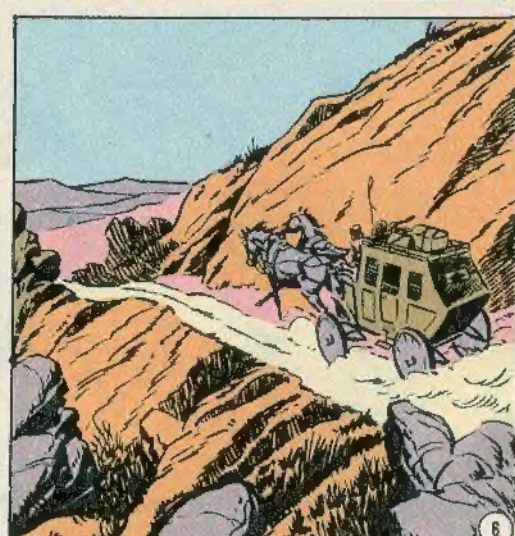
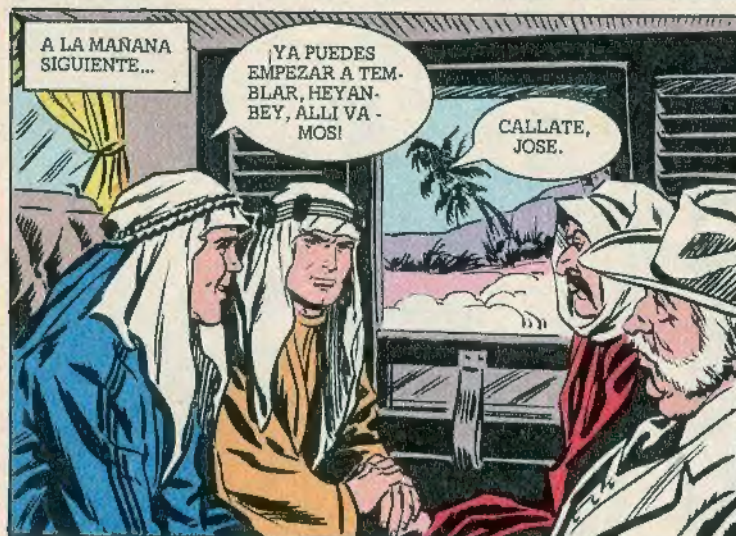
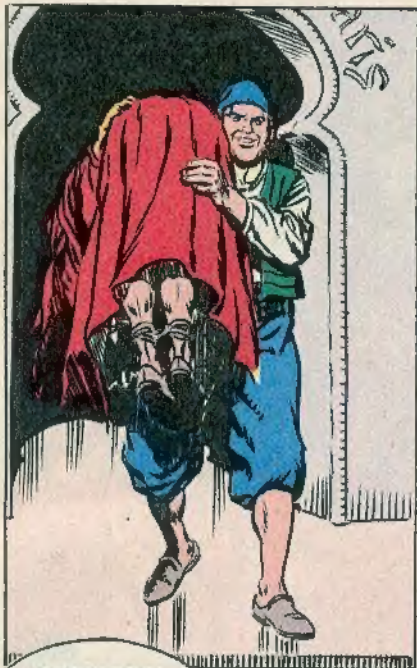
EMERY HIZO GRABAR CADA PRENDA QUE ENTREGAMOS A LOS SECUESTRADOS.

Y LUEGO, SE FUE AL DESIERTO, DONDE LE ESPERA A US-TED.

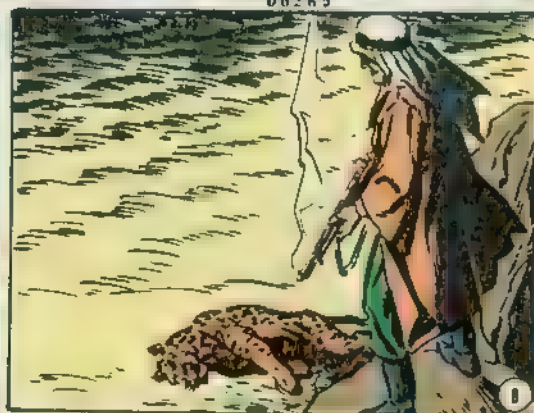
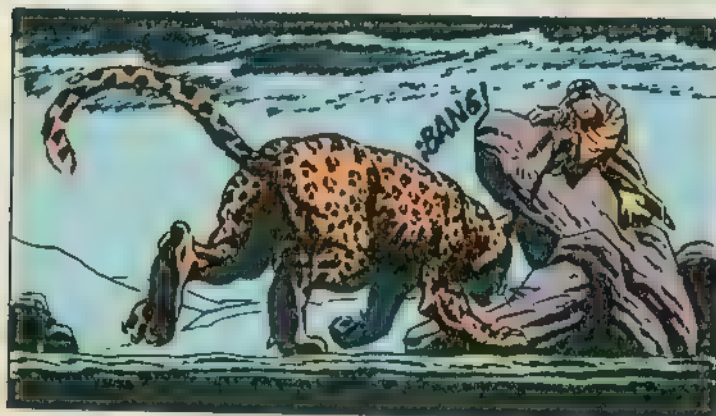
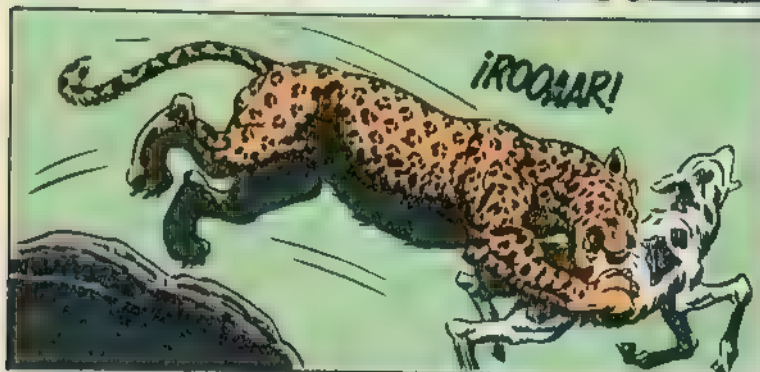
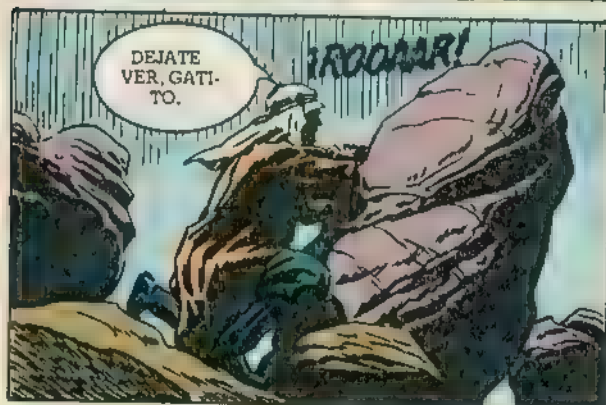












MINUTOS DESPUES DEL ULTIMO DISPARO

MIL TRUENOS!
ES EL, DE CARNE
Y HUESO.

HAS OBRADO
CUERDAMENTE,
SEÑOR. TUS DIS-
PAROS SEGURA-
MENTE ESPANTA-
RON AL LEOPAR-
DO.

AL MENOS ESE
LEOPARDO NO ME
ROBARA POR ES-
TA NOCHE.

NI ESTA NO-
CHE, NI NUNCA.
ESTA MUERTO

¡ALA ES MISE-
RICORDIOSO! ¿DI-
CEN TUS LABIOS
LA VERDAD?

COMPRUEBALO
TU MISMO. VAYA-
MOS TODOS A QUI-
TARLE LA PIEL.

¡MIL TRUENOS!
¡VAYA TIRO LE
HA ENTRADO AL
GATO ENTRE LOS
OJOS!

AL AMANECER DEL DIA SIGUIENTE...

¡ADIÓS, BUEN
HOMBRE!

¡ALA SEA CONTI-
GO, SEÑOR! JAMAS
OLVIDARE TU VALEN-
TIA Y LO QUE HAS
HECHO POR MI.

DESPUES DE CABALGAR DU-
RANTE TODA LA MAÑANA...

PORQUE ESTAS
DEMASIADO GOR-
DO. ¿DEBERIAS
COMER MENOS!

ESTE CLIMA
NO ES PARA
MI.

¡DEJALO EN PAZ!
BUSCAREMOS UN
LUGAR DONDE DES-
CANSAR UN RATO.



ESO NO ES UN CHARCO, SINO UN EXTREMO DEL LAGO MUERTO. PERO, VAYAMOS A COMPROBARLO.



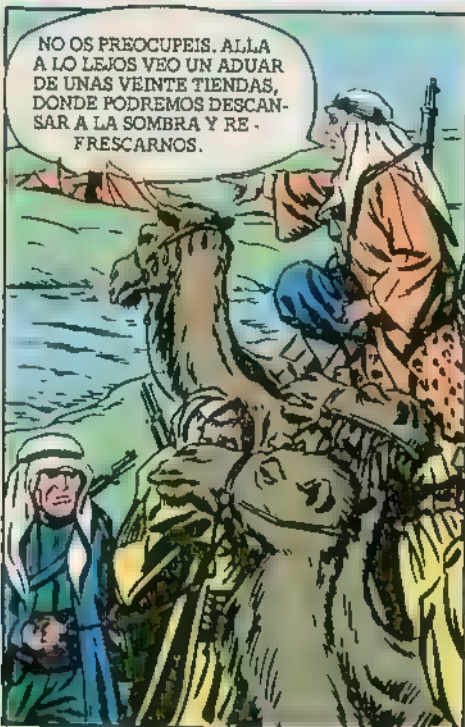
¡AGUA, AL FIN!



ESTO NO ES AGUA PARA UN BAÑO, SINO UN MAR DE GUSANOS.

YA ME LO TEMIA.

¡MALDITA SEA!



NO OS PREOCUPEIS. ALLÁ A LO LEJOS VEO UN ADUAR DE UNAS VEINTE TIENDAS, DONDE PODREMOS DESCANSAR A LA SOMBRA Y REFRESCARNOS.

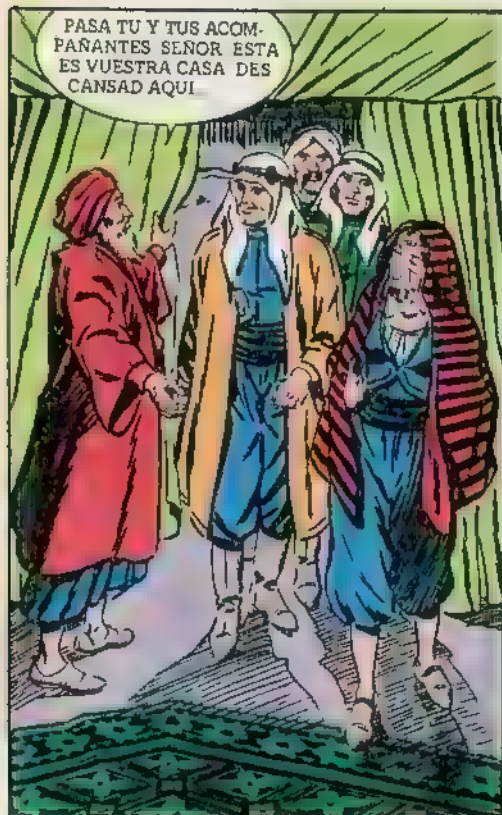


HERMOSOS EJEMPLARES!

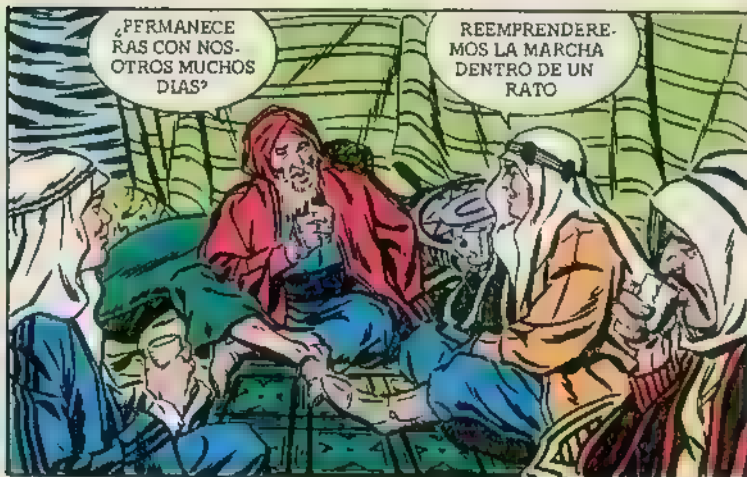
SON 'BICHARIN', LA MÁS NOBLE Y PRECIADA RAZA DE CAMELLOS. CADA UNO DE ELLOS VALE MUCHÍSIMO DINERO.



¡SE BIEN VENIDO, SEÑOR! MI POBRE TIENDA ALBERGA YA A TRES HUESPEDES, PERO TODAVÍA HAY SITIO PARA TI.



PASA TU Y TUS ACOMPAÑANTES SEÑOR ESTA ES VUESTRA CASA DES CANSAD AQUI



PERMANECERAS CON NOS. OTROS MUCHOS DIAS?

REEMPRENDEREMOS LA MARCHA DENTRO DE UN RATO



INTENTAR VIAJAR DE NOCHE ES UN SUICIDIO, LAS FIERAS ES TAN AL ACECHO



NO TEMO DEMASIADO A LAS FIERAS, NO VISTE SU MANTO ENCIMA DE MI CAMELLO?



¿TU SOLO LA CAZASTE?

SI TE EXTRAÑA?



SI ERES TAN BUEN CAZADOR, QUIZA PUEDES AYUDARNOS



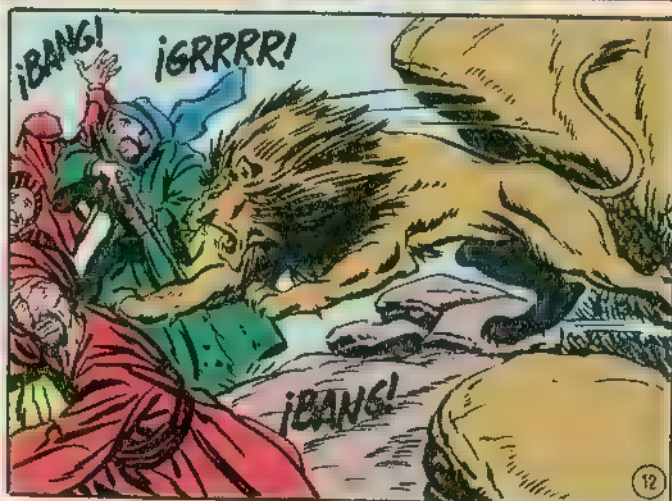
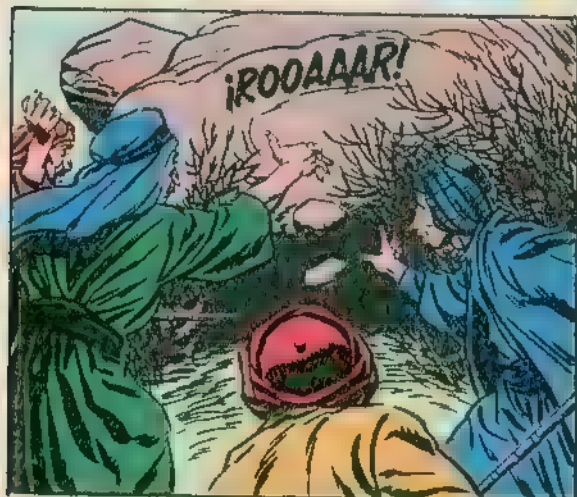
ANOCHÉ NOS VISITO EL LEON Y SE LLEVO NUESTRO MEJOR TERNERO. TODOS LOS HOMBRES HAN SALIDO EN SU PERSECUCION.

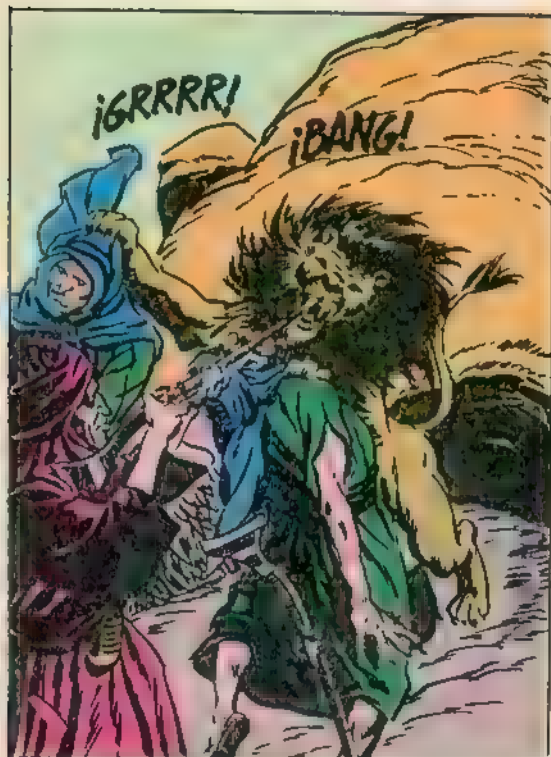


PUES SI ES ASI, YO TAMBIEN IRE AL ENCUENTRO DE ESE IMPERTINENTE LADRON

TUS PALABRAS REVELAN EL TEMOR, HASSAN, ALA CREGO UNA MUJER Y LE DIO TU FORMA.

ESTAS LOCO, SEÑOR! EL LEON SE RIE DE TUS BALAS Y DESPRECIA TU CUCHILLO.





NO ME LO AGRADEZCAS A MI, SINO A LA DIVINA PROVIDENCIA.



TE LO AGRADEZCO. PERO MI CAMINO ES LARGO Y SU TERMINO ESTA MUY LEJOS PARTIRE DE INMEDIATO.



TENGO LA PRETENSION DE QUE NO.



ME DEJARIA PASAR AMISTOSAMENTE, O DE LO CONTRARIO, LE MATARIA IGUAL QUE AL LEON.



TU HAS MATADO AL LEON, EXTRANJERO, PERO HEYAN-BEY TE HARIA PEDAZOS, LE CONOZCO PERSONALMENTE.



SI CONOCES A HEYAN-BEY, TAMBIEN CONOCERAS A SU EMISARIO MOHAMED BEN BUSTAFA LE CONOCI EN ARGEL CUANDO IBA POR UN RESCATE.

¿Y TU QUE HICISTES?



NADA. GUARDE SILENCIO.

OBRASTE SABIA Y PRUDENTEMENTE, PORQUE LA PALABRA ES PLATA Y EL SILENCIO ES ORO.

LAS PALABRAS DEL BEDUINO CONFIRMARON LAS SOSPECHAS DE KARA BEN, QUIEN SE DISPUSO A PARTIR...



TU ME HAS SALVADO DE LA MUERTE. MIRA BIEN ESTE ANIMAL, UNICO EN TODO EL SAHARA. TE LO REGALO.

GRACIAS. ACEPTO GUSTOSO TU MAGNIFICO OBSEQUIO.



TAMBIEN HAS SABIDO GUARDAR SILENCIO. TOMA ESTA CONTRASEÑA Y SI TROPEZAS CON LOS HOMBRES DE HEYAN-BEY, ENSEÑASELA, TE DEJARAN LIBRE EL CAMINO



CUANDO LOS TRES HOMBRES SE ALEJARON DEL CAMPAMENTO.

HAS TENIDO SUERTE, SEÑOR. ESE CAMELLO ES MUY VALIOSO.

ESTO ES MAS VALIOSO AUN. AQUEL BEDUINO ERA SIN DUDA UNO DE LOS BANDIDOS DE HEYAN-BEY.



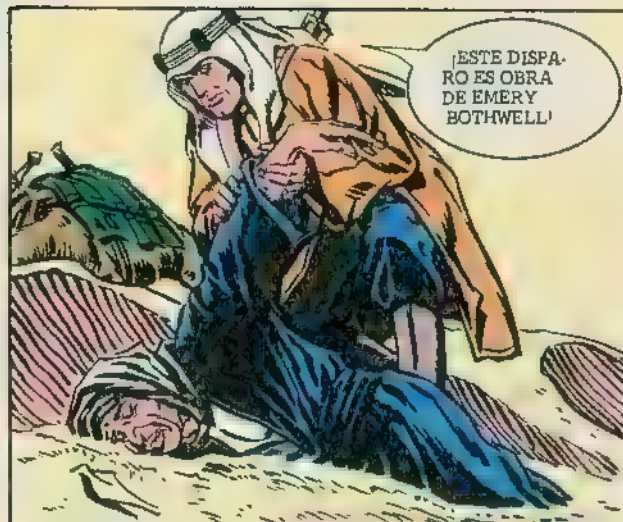
CON ESA CONTRASEÑA NO RESULTARA DIFICIL LLEGAR HASTA HEYAN-BEY.

ESO ESPERO.



SE HABIAN INTERNADO PROFUNDAMENTE POR EL EXTENSO DESIERTO, CUANDO...

¿QUE ES AQUELLO, SEÑOR?



¡ESTE DISPARO ES OBRA DE EMERY BOTHWELL!



¿COMO PUEDES SABER QUE ES EMERY EL QUE HA DISPARADO?

CONOZCO DE SOBRA SU TIRO ESPECIAL Y ARTISTICO. ADEMAS, ESTAS INICIALES INDICAN QUE ESTE ES UNO DE LOS BANDIDOS DE HEYAN - BEY.



A MEDIDA QUE AVANZABAN, FUERON ENCONTRANDO MAS Y MAS CADAVERES

¡CON ESTE VAN CINCO!

TODOS TIENEN LAS INICIALES "A L". POR LO VISTO, EMERY ESTA HACIENDO UN BUEN TRABAJO



ESTAS HUELLAS SON MUY FRESCAS ESPERAD, ME AQUI!



HEIN' HEIN'





¡ALTO!



¡LA PAZ SEA ENTRE NOSOTROS! GUARDA TU RIFLE, PORQUE TE PERMITO QUE ME LLAMES TU AMIGO.

¿COMO TE LLAMAS Y DE QUE TRIBU ERES?



ME LLAMO KARABEN Y VENGO DE GERMANISTAN.

BIENVENIDO SEAS, SEÑOR. EMERY ME HA ENVIADO PARA ESPERARTE.



¿DONDE ESTA EMERY?

MAS ALLA DE BAB EL GUHD



¿CUAL ES TU NOMBRE?

MI NOMBRE YACE SEPULTADO BAJO EL TECHO DE MI TIENDA. SOLO LO RECUPERARE CUANDO HAYA CUMPLIDO UN JURAMENTO. MIENTRAS TANTO, LLAMAME ABU-BIL-LA-BENI.*



¿HAS PERDIDO A TUS HIJOS?

LOS HA MATADO HEYAN-BEY PERO HE JURADO VENGANZA Y SI NO LO HAGO YO, LO HARA EL GRAN SEÑOR EMERY, AL QUE LLAMAN BEHLUVAN-BEY, EL EXTERMINADOR DE BEDUINOS.

* PADRE SIN HIJOS.



MIL TRUENOS! DA GUSTO VER COMO AUMENTA NUESTRO GRUPO.

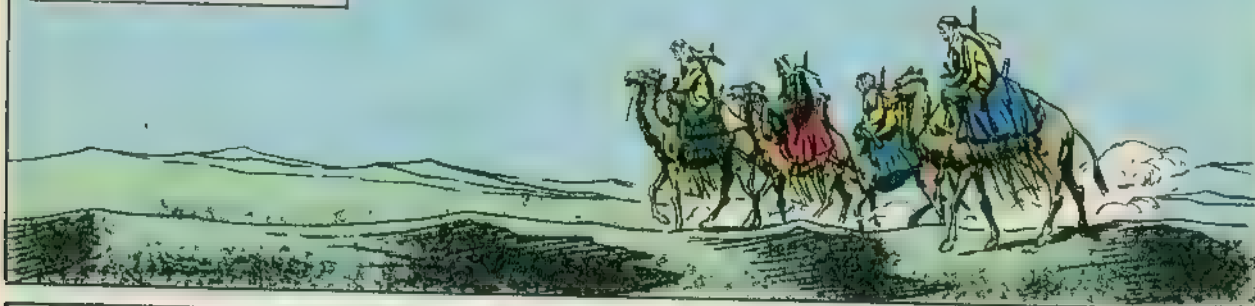
ESTE ES ABU-BIL-LA-BENI, QUE NOS CONDUCE A BAB-EL-GUHD.



¿Y ESTE INSIGNIFICANTE ENANO PRETENDE CONOCER LOS CAMINOS MEJOR QUE YEZADBAY, EL ESTRANGULADOR DE HOMBRES?

¡SI NO TE CALLAS, TE HARE TRAGAR LA LENGUA!

LAS DURAS PALABRAS DE ABU, HICIERON CALLAR A HASSAN Y LOS CUATRO HOMBRES CONTINUARON SU CAMINO...



¿QUE BUSCARA UNA CARAVANA EN EL GUHD, DONDE NO EXISTE UNA SOLA FUENTE?

EXAMINEMOS LAS HUELLAS.



POR AQUI HAN PASADO UNOS SETENTA CAMELLOS MUY CARGADOS.

VIENEN DE ASIR Y SEGURAMENTE DEBIAN DIRIGIRSE A SAFILE.



EL GUIA DEBE SER MUY IGNORANTE PARA COMETER TAN GRAVE ERROR.

NO CREO QUE HAYA SIDO UNA EQUIVOCACION.



¿QUIERES DECIR QUE EL GUIA SE HA EQUIVOCADO DELIBERADAMENTE?

ESTOY SEGURO. EL GUIA LA LLEVA PARA ENTREGARLA A HEYAN-BEY.



TENEMOS QUE ALCANZARLA ANTES DE QUE ESO SUCEDA.

ES MUY PELIGROSO, SEÑOR. ¿QUE LE DIRAS AL GUIA?

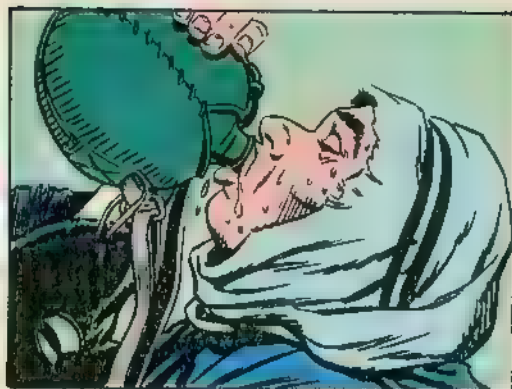


NO TE PREOCUPES, ABU. NO DEBEMOS TEMER AL GUIA. YA SE ME OCURRIRA ALGO QUE DECIRLE.



MOMENTOS DESPUES...

¡ALLI LOS TENEMOS! DE PRISA!







¿CREES QUE LA CARAVANA LLEGARA HASTA LA PUERTA DE ARENA?

NO, EL GUIA LA CONDUCE ANTES ENTRE UNAS DUNAS DONDE SERA ASALTADA.



EH, EXTRANJERO! ¿CONOCES EL NOMBRE DEL QUE TE HA REGALADO EL 'BI-CHARIN'?

NO, PERO SU FONGO QUE DEBEIS SER DE LA MISMA TRIBU.



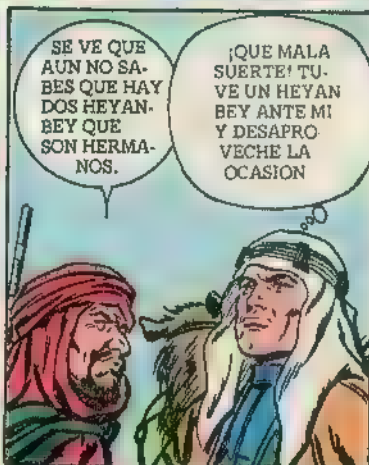
Y TU TAMBIEN ERES DE LOS NUESTROS; DE LO CONTRARIO NO TENDRIAS ESA CONTRASEÑA. ¿SABES HACIA DONDE NOS DIRIGIMOS?

CONOZCO ESTE CAMINO Y SE QUE NO CONDUCE A SAFILEH, SINO A BAB-EL-GHUD.



NO LLEGAREMOS A BAB-EL-GHUD. ACAMPAREMOS ANTES Y ENTONCES VENDRA EL HEYAN-BEY

¿HEYAN-BEY? PENSE QUE ESTABA EN EL CAMPAMENTO DONDE MATE AL LEON.



SE VE QUE AUN NO SABES QUE HAY DOS HEYAN-BEY QUE SON HERMANOS.

¿QUE MALA SUERTE! TU VE UN HEYAN BEY ANTE MI Y DESAPROVECHE LA OCASION



ALGUIEN SE ACERCA.



¡SALLAM AALEIKUM! ¿QUIEN ES EL GUIA DE ESTA CARAVANA?

YO.

09786









¿DONDE ESTA LA JÓVEN QUE HABEIS SECUESTRADO?

EN EL CASTILLO DE BAB-EL-GHUD.



¿CUANTAS ENTRADAS TIENE EL CASTILLO?

UNA POR LA PUERTA Y OTRA POR UNA ESCALERA SUBTERRANEA.



ERES UN GRAN PECADOR, PERO SI ME LLEVAS AL CASTILLO, TE PERDONARE LA VIDA.

NO LO PERMITA ALA! ¡ELLOS ME QUITARON A MIS HIJOS!



SU VIDA NO ME PERTENECE Y NO TE LA PUEDO REGALAR.

ENTONCES ME PERTENECE A MI.



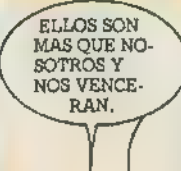
HAS HECHO MAL, ABU. EL NOS HABRIA PODIDO LLEVAR HASTA EL CASTILLO.

LO SIENTO, SEÑOR PERO JURE VENGARME DE TODOS ELLOS.



SE NUESTRO SEÑOR Y CON- DUCENOS A SAFILEH.

NO LLEGAREIS NUNCA A SAFILEH, SI ANTES NO NOS ENFRENTAMOS A LOS BANDIDOS



ELLOS SON MAS QUE NOSOTROS Y NOS VENCERAN.

CONFIAD EN MI SOY EL HERMANO DEL BEHLUVAN-BEY, QUE NOS ESPERA EN BAB-EL-GHUD. ENTRE LOS DOS ELIMINAREMOS A LOS BANDIDOS.



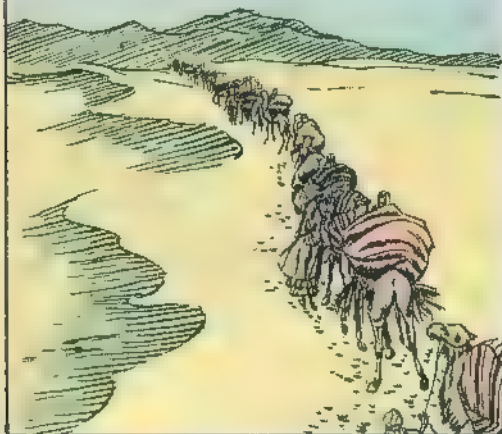
TE OBEDECEREMOS, SEÑOR.

TE SEGUIREMOS A DONDE TU ORDENES.

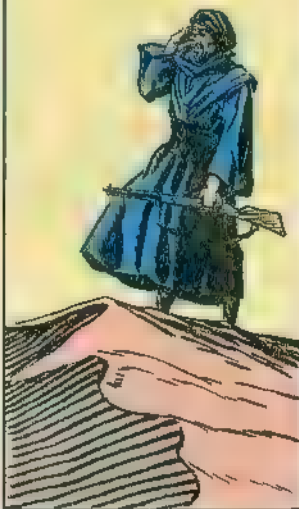
ENTONCES, EN MARCHA!

00797

GUIADOS POR KARA BEN, SE ENCAMINARON HACIA LAS PELIGROSAS DUNAS...



ENTRETANTO, EN LAS COLINAS...

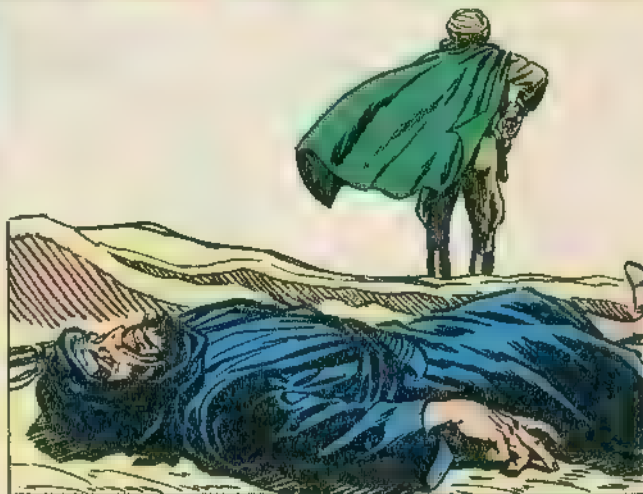


¡EH!



EL BEHLUVAN-BEY NO PERDONA.

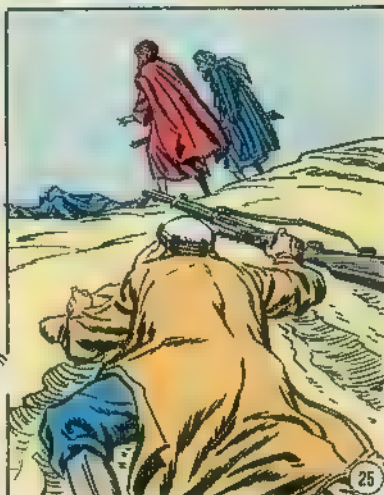
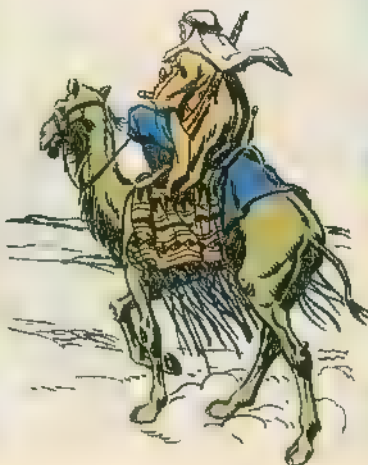
¡BANG!



LA DETONACION DEL DISPARO RETUMBO EN MEDIO DEL DESIERTO...

¿OÍSTE, SEÑOR?

DEBE SER EMERY. IRE A INVESTIGAR.





¡ALTO!
¿QUIEN
ERES?

¿DONDE
ESTA EL
HEYAN-
BEY?



¿LE
CONOCES?

MIRA ESTA
CONTRASEÑA.
¿DONDE ESTA
EL JEFE?

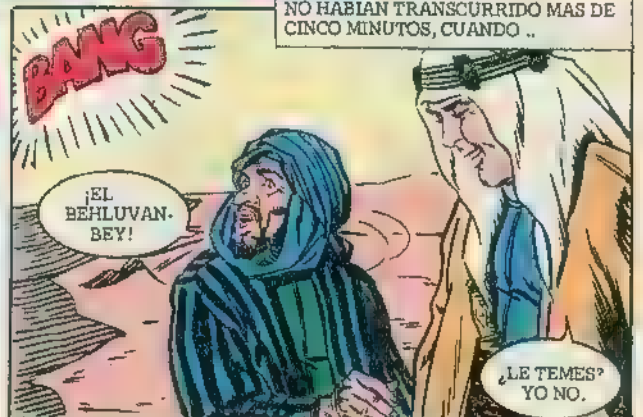


YA VEO QUE
ERES DE LOS
NUESTROS. ¿CO-
MO TE LLAMAS?

SOLO DIRE MI
NOMBRE AL HE-
YAN-BEY. DILE
QUE VENGA.



EL CENTINELA SE ALEJO DEJANDO
A KARA BEN CON SU COMPAÑERO...



¡EL
BEHLUVAN-
BEY!

¿LE TEMES?
YO NO.



EL BEHLUVAN-BEY
ES UN ESPÍRITU IN-
MORTAL, CUYAS BA-
LAS TE ENCUENTRAN
AUNQUE TE ESCON-
DAS EN LAS ENTRA-
RAS DE LA TIERRA.
¡CUIDATE DE NO
TROPEZAR EN SU
CAMINO!



EL DIALOGO FUE INTE-
RRUMPIDO POR LA PRE-
SENCIA DE UN HOMBRE...

¿PREGUN-
TABAS POR
HEYAN-BEY?

SI. ¿ERES
TU?



NO, YO SOY
EL SUBJEFE.
¿QUE MENSA-
JE TIENES PA-
RA EL?

¿POR QUE SE OCULTA?
¿ACASO EL MIEDO AL
BEHLUVAN-BEY LE PA-
RALIZA LAS PIERNAS?



DETEN TU LENGUA!
ENSEÑAME LA CONSIG-
NA!



SABED QUE SOY EL
HERMANO DEL BELHU-
VAN-BEY Y QUE VENGO
A DESTRUIROS.

EL BELHUVAN-
BEY ES UN ESPIRI-
TU Y NO PUEDE
TENER HERMANOS.
TU DEBES ESTAR
LOCO.



NO ESTOY LOCO.
HE VENIDO A LIBER-
TAR A LA JOVEN
QUE ES CRISTIANA
COMO YO.

¿ERES UN EXTRAN-
JERO Y TIENES LA
CONTRASEÑA? ¡MUE-
RE, TRAIADOR!



BANG
BANG
BANG



¡HALLO...
I... OH!

¡HALLO...
I... OH!



PÓCOS SEGUNDOS DESPUES...

¡BIENVE-
NIDO AL
SAHARA!

¡EMERY
BOTHWELL...!
¿O BEHLUVAN-
BEY?



¡CONSERVAS
LA PUNTERIA!
DOS TIROS,
DOS MUERTOS!

¡TU NO TE
QUEDAS ATRAS!
¡LES TIENES
ATERORIZA-
DOS!



DESPUES DE PONERSE EN ANTECEDENTES DE TODO...

ESTA NOCHE LES CAPTURAREMOS A TODOS. QUEDATE AQUI Y VERAS.



¡HI - HI - HI!



¡O TU LLAMADA. ¿ERES EL GUIA?

SI, LA CARAVANA ESTA A UNAS VEINTE VECES DE LO QUE PUEDE DISPARAR UN FUSIL, EN AQUELLA DIRECCION.



REGRESA AL CAMPAMENTO Y AGUARDA A QUE NOSOTROS CAIGAMOS SOBRE ELLOS.

OS ESTARE ESPERANDO.

CUANDO EL ARABE SE RETIRO, KARA BEN Y EMERY SE APRESURARON A REGRESAR JUNTO A LA CARAVANA...



¡ES EMERY, EL BEHLUVAN-BEY!

GRACIAS A DIOS QUE HAS VUELTO, KARA BEN. ¡OIMOS CINCO DISPAROS Y PENSAMOS QUE EL HEYAN-BEY TE HABIA MATADO CINCO VECES!



LOS BANDIDOS VIENEN HACIA AQUI. PREPAREMONOS PARA DARLES LA RECEPCION QUE SE MEREcen.

UN PAR DE HORAS
DESPUES...

¡MAGNIFICO!
ESTAN TODOS
DURMIENDO. NO
DEJEIS A UNO
VIVO.

¡LA VENGANZA
DEL BEHLUVAN-
BEY VA A CAER
SOBRE VOSO-
TROS!

¡FUEGO
CON ELLOS!

¡ALA OS MAL-
DIGA! ¡HUID
DE ELLOS!

¡AY!
¡AY!

¡AY!

¡QUE NO
ESCAPEN!

DEJALOS IR.
MEJOR SERA
DIRIGIRNOS
AL CASTILLO.

DESPUES DE VIAJAR
TODA LA NOCHE...

¡EL
CASTILLO!

VOSOTROS QUEDAOS
AQUI. EMERY Y YO NOS
ADELANTAREMOS Y LES
ABRIREMOS LAS PUER-
TAS DEL CASTILLO.

HAREMOS
LO QUE TU
DICES, SE-
ÑOR.

¡ALTO!
¡QUE QUE-
REIS, EX-
TRANJE-
ROS?

SOMOS VIAJEROS
QUE NOS HEMOS
QUEDADO SIN AGUA
NI ALIMENTOS. DE-
JADNOS PASAR
AQUI LA NOCHE.

ESTA BIEN.
¡ENTRADI!

¡HABEIS CAIDO
EN LA TRAMPA!
¡AQUI MORA HE-
YAN-BEY Y VOSO-
TROS NO VOLVE-
REIS A VER EL
SAHARA!

¡ESO
ESTA POR
VER!

COMO POR ARTE DE MAGIA, LAS
ARMAS APARECIERON EN LAS MA-
ÑOS DE LOS RECIEN LLEGADOS.

¡AAAG!

¡AL
ATAQUE!

¡EXTER-
MINADLOS
A TODOS!





Ultimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 154- LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens
- 155- EL LOBO DE MAR, Jack London
- 156- LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard
- 157- AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne Reid
- 158- LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
- 159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid
- 160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
- 161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
- 162- DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari
- 163- PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May
- 164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin
- 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
- 167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne
- 168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott
- 169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
- 170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassarel
- 171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
- 172- EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May
- 173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
- 174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
- 175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri
- 176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May
- 177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo
- 178- LA ULTIMA BATALLA, Karl May
- 179- A TRAVES DEL OESTE, Karl May
- 180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May
- 181- EN LAS MONTANAS DE AFRICA, Emilio Salgari
- 182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain
- 183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 184- EL CORSARIO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassarel
- 185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Cassarel
- 186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne
- 187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne
- 188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari
- 189- LOS PESCADORES DE BALENAS, Emilio Salgari
- 190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari
- 191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari
- 192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne
- 193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne
- 194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne
- 195- LA JANGADA, Julio Verne
- 196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne
- 197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari
- 198- CORAZON, Edmundo d'Amicis
- 199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens
- 200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens
- 201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo
- 202- SIMBAD EN EL REINO DE AHMIN, Anónimo
- 203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo
- 204- LA JIRafa BLANCA, Emilio Salgari
- 205- YOLANDA, Emilio Salgari
- 206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari
- 207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari
- 208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne
- 209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain
- 210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne
- 211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne
- 212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne
- 213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne
- 214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne
- 215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens
- 216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens
- 217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens
- 218- EL ABISMO, Charles Dickens
- 219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens
- 220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari
- 221- EL HIJO DEL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari
- 223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari
- 224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari
- 225- LA CIMBITARRA DE BUDA, Emilio Salgari
- 226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari
- 227- EL ANTICUARIO, Walter Scott
- 228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott
- 229- GUY MANNERING, Walter Scott
- 230- WOODSTOCK, Walter Scott
- 231- ROKEBY, Walter Scott
- 232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott
- 233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott
- 234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott
- 235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari
- 236- LA HEROINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari
- 237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari
- 238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne
- 239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari
- 240- EL CAPITAN DE LA "D'JUMNA", Emilio Salgari
- 241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari
- 242- MORGAN, Emilio Salgari
- 243- LA HIJA DEL JEQUE, Karl May
- 244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May
- 245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May
- 246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London
- 247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Conan Doyle
- 248- LA MINA, Karl May
- 249- TRES CORAZONES, Jack London
- 250- AVENTURAS ENTRE LOS PIELS ROJAS, Emilio Salgari
- 251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London
- 252- MARTIN EDEN, Jack London
- 253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin
- 254- LA HIJA DEL CAPITAN, A. Pushkin



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

Directora: Anna M. Palé Piferrer

© Antonio Bosch Penalva - 1982 sobre la cubierta © Fernando Castillo - 1982 sobre la adaptación

© Julio Vivas García - 1982 sobre las ilustraciones interiores

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650
Parets del Vallés - Barcelona - 1982

Depósito Legal B. 42.122-1981. ISBN 84-02-08566-0. Impreso en España-Printed in Spain. 1a. Ed. 22.2.1982